

Аннотация

к рабочей программе по музыке для детей дошкольного возраста с ЗПР Муниципального общеобразовательного учреждения «Начальная общеобразовательная школа №232» Ленинского района, города Саратова. Музыкальный руководитель – С. А. Тяпухина

Музыкальное воспитание в МОУ «Начальная общеобразовательная школа №232» Ленинского района г. Саратова осуществляется на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Начальная общеобразовательная школа № 232» Ленинского района г. Саратова, в том числе адаптированных образовательных программ дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития разработанными в соответствии с ФГОС ДО и федеральной образовательной программой, федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности с дошкольниками, возрастных особенностей детей основной. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта (ФГОС, Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва) и приоритетным направлением развития МОУ «Начальная общеобразовательная школа №232» Ленинского района, города Саратова.

Рабочая программа разработана для воспитания и обучения детей 3-7 лет с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечения коррекции нарушений развития и социальной адаптации. Общий объём Программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основным направлением их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведённое на: - образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации музыкальной деятельности (ОД, праздники, развлечения); - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; взаимодействие с семьями воспитанников.

Программа направлена на обеспечение образовательной деятельности детей с ЗПР в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, адаптированной для детей с задержкой психического развития с учётом психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. В Программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребёнка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики. Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной,

творческо-игровой. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменён, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей разновозрастной группы: средней, старшей, подготовительной к школе.

Цель программы: проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ЗПР дошкольного возраста в области художественно-эстетического развития.

Задачи в области музыкального развития: 1) развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений;

2) развивать у ребенка активное отношение к музыке на основе разных видов деятельности;

3) пробуждать творческую активность и воображение ребенка, желание включаться в творческую деятельность;

4) приобщать ребенка к культуре своей страны и воспитывать уважение к другим народам и культурам;

5) прививать ребенку духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения.

Актуальность разработки рабочей программы диктуется требованиями ФГОС и ФООП ДО среди которых – задача обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья). В соответствии с основными положениями рабочая программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей с задержкой психического развития, их специальных образовательных потребностей и является механизмом реализации коррекционной работы в рамках адаптированной основной образовательной программы МОУ «Начальная общеобразовательная школа №232» Ленинского района, города Саратова.

При составлении рабочей программы учитывалось содержание адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, обеспечивающей целостность коррекционно-образовательного процесса в группах для детей с ЗПР. Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Данная Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

-- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ);

-- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.3049-13 №26 от 15.05.2013 г.

-- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. N 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

-- Федеральные государственные образовательные стандарты к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГОС);

-- Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- элементарное музицирование;
- творчество (игровое, песенное, танцевальное)

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 25 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе мониторинга музыкальных способностей по «Образовательной программе МОУ «Начальная общеобразовательная школа №232».

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ реализации образовательной области «МУЗЫКА»

ЦЕЛЬ: Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

развитие музыкально-художественной деятельности;

приобщение к музыкальному искусству;

развитие музыкальности детей;

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку

- знакомство с музыкальными произведениями, творчеством композиторов, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культуры слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Раздел «ПЕНИЕ»

-развитие эмоциональной отзывчивости на характер песен

-формирование у детей певческих умений и навыков

-формирование навыка коллективного и индивидуального пения

-развитие ладотонального, звуковысотного, метроритмического слуха.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства

-передавать в движении характер музыки

- развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

-воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение

Раздел «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых, коммуникативных качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

Музыкальные занятия состоят из трех частей

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Восприятие музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

По окончанию занятия - Рефлексия.

Программа включает в себя:

- План работы музыкального руководителя на 2025– 2026 учебный год

1. Организационная работа

2. Работа с детьми

3. Взаимодействие с родителями.